

Informativa breve

x

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

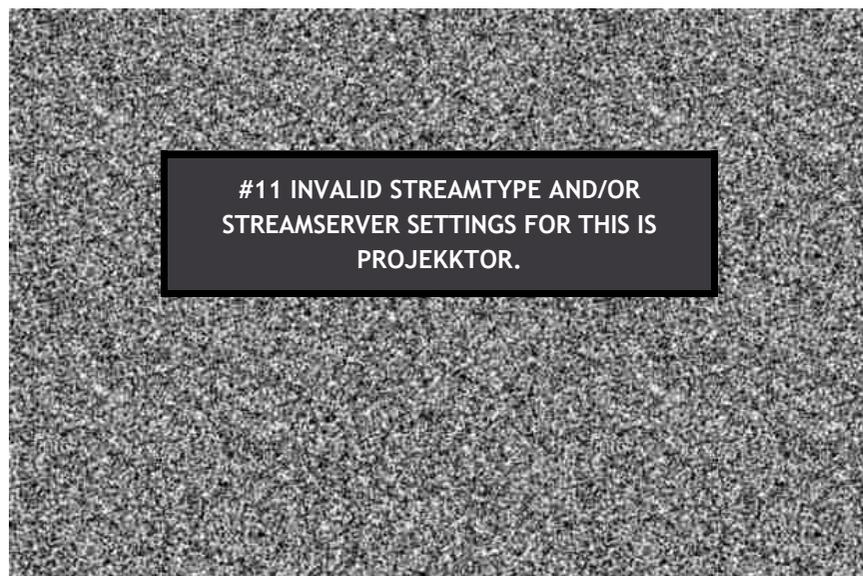
Accedi

Rai Scuola

Diretta TV Guida TV Programmi Argomenti Lezioni Speciali Oggetti Interattivi Giochi Foto Gallery Eventi Live Webdoc

Sp

Antonio Masiero: simmetria



Il concetto di simmetria è cruciale per comprendere la nascita e il funzionamento dell'universo. Da anni i fisici lavorano all'idea di una 'grande unificazione', una teoria del tutto in cui elettromagnetismo, forza nucleare forte, forza nucleare debole e gravità possano confluire in un'unica grande forza. L'idea di base è che prima del Big Bang queste forze fossero unite e che poi l'iniziale simmetria si sia rotta mano a mano che l'universo si è raffreddato. Oggi le altissime energie degli esperimenti condotti negli acceleratori di ricerca ci riportano sempre più vicino al momento in cui tutto è iniziato. Antonio Masiero, professore di Fisica astroparticellare presso l'Università di Padova, vice-presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Direttore dell'«International Journal of Physics», ne parla in questa intervista realizzata al Festival della Filosofia di Modena 2017 "Le forme del creare".

Tags

Antonio Masiero Festival della Filosofia di Modena 2017 simmetria

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/antonio-masiero-simmetria/40434/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



Antonio Masiero. Fatte ad arte. Simmetria e asimmetria nelle teorie

fisiche

Come si costruisce una teoria scientifica? La necessità di conciliare dati sperimentali ...



Antonio Masiero: l'antimateria

La scoperta dell'antimateria è forse uno dei più formidabili risultati teorici ottenuti ...

SUL PORTALE DI **FILOSOFIA**

Antonio Masiero. Fatte ad arte. Simmetria e asimmetria nelle teorie

fisiche

Come si costruisce una teoria scientifica? La necessità di conciliare dati sperimentali ...



Antonio Masiero: l'antimateria

La scoperta dell'antimateria è forse uno dei più formidabili risultati teorici ottenuti ...

SUL PORTALE DI **SCIENZE**

Antonio Masiero. Fatte ad arte. Simmetria e asimmetria nelle teorie

fisiche

Come si costruisce una teoria scientifica? La necessità di conciliare dati sperimentali ...

Più visti



Nadia Busato, Non sarò mai la brava moglie di nessuno

Il primo maggio 1947 un corpo precipita dall'ottantaseiesimo piano dell'Empire State Building e Robert ...



"Autismi. Benessere e sostenibilità", 4 e 5 maggio a Rimini

Sfatare vecchie e nuove "false notizie" sullo spettro autistico, come quella di vedere una

Informativa breve x

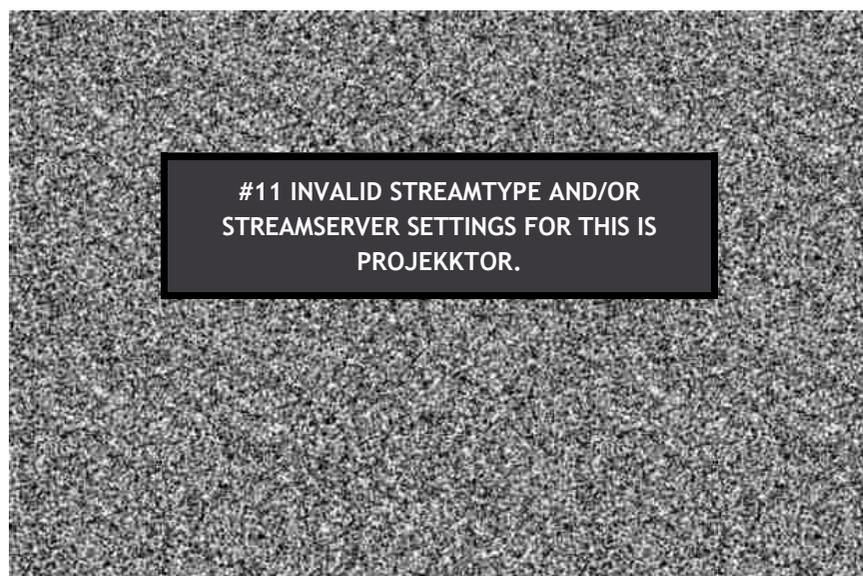
Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la navigazione, garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Rai Cultura

Spazio **FILOSOFIA**
[Filosofi](#) [Libri](#) [Percorsi](#) [Osservatorio](#) [Speciali](#) [Web stories](#) [Eventi](#) [Inviati da voi](#) [Programmi](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)

L'utopia della convivenza pacifica - Filosofi

Roberto Esposito: la convivenza in Europa



Roberto Esposito, ordinario di Filosofia Teoretica presso la *Scuola Normale* Superiore di Pisa, intervistato al Festival della Filosofia di Modena del 2016, parla di convivenza.

Gli uomini, afferma Esposito, convivono da sempre e si può dire che anche il fenomeno dell'immigrazione, che sembra molto recente, in realtà dura quanto la stessa specie umana, che dalle sue origini si è sempre mischiata. La convivenza è dunque una caratteristica fondamentale dell'umanità e se da una parte produce innovazione e cambiamento, dall'altra contiene anche dei rischi, delle potenzialità di conflitto. La storia è sempre stata storia di convivenza, in particolare l'Europa è stata sempre un coacervo di nazioni che hanno convissuto non sempre pacificamente.

Oggi la convivenza all'interno dell'Europa è diventata particolarmente problematica tanto che alcuni paesi vogliono alzare muri, mentre serve invece uno sforzo per ridurre le forti disuguaglianze esistenti e per realizzare accanto all'unione economica europea una unione politica, per costruire dei punti di riferimento comuni a tutti i paesi e ai popoli europei, creando un popolo europeo.

Tags

[convivenza](#) [festival della filosofia](#) [Roberto Esposito](#)

Condividi questo articolo

Ti potrebbero interessare anche...



Alessandro Bergonzoni:
siamo uomini di potere o
uomini di potenza?

L'attore Alessandro Bergonzoni intervistato al Festival della Filosofia di Modena ...



Alessandro Dal Lago: i
confitti religiosi

Il sociologo Alessandro Dal Lago, intervistato al Festival della Filosofia di Modena ...



Alessandro Dal Lago: i
pericoli della convivenza
immaginaria

Il sociologo Alessandro Dal Lago, intervistato al Festival della Filosofia di Modena ...

SUL PORTALE DI [Rai Scuola](#)

Alessandro Dal Lago: i
confitti religiosi

Il sociologo Alessandro Dal Lago, intervistato al Festival della Filosofia di Modena ...



Carlo Galli: la costruzione
della convivenza

Carlo Galli professore ordinario di Storia delle Dottrine politiche all'Università ...

Recenti



Gabriella Turnaturi: "Le metropoli e la vita dello spirito di Georg Simmel"

Gabriella Turnaturi, Visiting scholar presso la Columbia University e Research affiliate ...



Marc Augé: "L'antropologia della mobilità"

L'antropologo Marc Augé, già directeur d'études presso l'Ecole des Hautes Etudes ...

Informativa breve ×

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la navigazione, garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Rai Cultura

[Filosofi](#) [Libri](#) [Percorsi](#) [Osservatorio](#) [Speciali](#) [Web stories](#) [Eventi](#) [Inviati da voi](#) [Programmi](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)
Spazio **FILOSOFIA**

FestivalFilosofia Modena 2107: le forme del creare

Umberto Curi: la morte dell'arte



Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, "Le forme del creare", parla della morte dell'arte dichiarata da Hegel. Sicuramente si può dire che è morta oggi l'arte intesa come puro fenomeno estetico o estetizzante, autonoma rispetto alla filosofia: l'arte del XX secolo in questo senso è espressione della morte dell'arte.

Tags

[arte contemporanea](#) [estetica](#) [Festival della Filosofia di Modena 2017](#) [Hegel](#) [Umberto Curi](#)

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/umberto-curi-la-morte-dellarte/40232/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



Umberto Curi: la funzione dell'arte

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



Umberto Curi: il bello

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



Massimo Carboni: la funzione dell'arte

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente ...



Pietro Montani: il "consumo" culturale

Pietro Montani, professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza", ...

SUL PORTALE DI **Rai Scuola**

Massimo Carboni: la funzione dell'arte

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente ...

Recenti



Gabriella Turnaturi: "Le metropoli e la vita dello spirito di Georg Simmel"

Gabriella Turnaturi, Visiting scholar presso la Columbia University e Research affiliate ...



Marc Augé: "L'antropologia della mobilità"

L'antropologo Marc Augé, già directeur d'études presso l'Ecole des Hautes Etudes ...